

Fachterminologie Taekwon-Do

Koreanisch

Deutsch

Schläge und Stöße

Chigi	Schlag
Chirugi	Stoß
Chikwon Chirugi	Gerader Fauststoß
Sewo-Chirugi	Steilfaust (kopfwärts)
Re Kwon Chirugi	Schlag mit dem Fastrücken
Dollyo Chirugi	Schwinger: kreisförmiger Fauststoß
Teok Chirugi	Kinnhaken
Sonnal (Sudo)	Äußere Handkante
Sonnal An Chigi	Handkantenschlag von außen nach innen
Sonnal Pakka Chigi	Handkantenschlag von innen nach außen
Sonnal Naerjo Chigi	Handkantenschlag von oben nach unten
Yoksudo	Innere Handkante
Jang Kwon Chirugi	Handballenstoß
Chon Ki Chirugi	Langfaust (mit den mittleren Knöcheln)
Pyon Son Kut	Fingerspitzen
Gawit Son Chirugi	Zweifingerstich
Palkumchi Chigi	Ellenbogenschlag
Palkumchi Dollyo Chigi	Halbkreisförmiger Ellenbogenschlag
Palkumchi Yop Chigi	Seitlicher Ellenbogenschlag
Palkumchi Ollyo Chigi	Ellenbogenschlag aufwärts
Palkumchi Naerjo Chigi	Ellenbogenschlag nach unten

Blöcke

Makki	Block
Hadan Makki	Block nach unten
Sangdan Makki	Block nach oben
Chungdan Makki	mittlerer Block mit der Arminnenseite und Kreisbewegung
Pakkat Makki / Palmok	Block nach außen auf mittlerer Höhe mit der Armaußenseite
An Palmok Makki	Block nach innen auf mittlerer Höhe mit der Armaußenseite
Chungdan An Makki (An Palmok Makki ???)	Block nach innen auf mittlerer Höhe mit der Armaußenseite
Sonnal Makki	Block mit der Außenhandkante
Sonnal Taebi Makki	Block mit beiden Außenhandkanten
Sonnal Dung Makki	Block mit der Innenhandkante
Otgoro Jangdan Makki	Kreuzblock nach oben
Otgoro Hadan Makki	Kreuzblock nach unten
Jaecho Makki	Sprengblock (zwei mal Pakkat Makki)

Tritte	
Chagi	Tritt
Ap Chagi	Gerader Tritt senkrecht nach oben
Yop Chagi	Seitlicher gerader Fußstoß
Dollyo Chagi	Halbkreisförmiger Fußtritt
Ap Dollyo Chagi	schnappender Fersentritt waagrecht
Pandae Dollyo Chagi	Fersendrehschlag
Naerjo Chagi	Fußschlag nach unten
Pandae Chagi	Fußschlag nach innen
Pakka Dare Chagi	Fußschlag nach außen
Duet Chagi	Rückwärtstritt (Pferdetritt)
Pituro Chagi	Nach außen gewundener Tritt mit den Zehenballen
Dekumchi Yop Chagi	Sichelförmiger Hackenschlag um das Bein weg zu ziehen
Ssul Ro Chagi	Beinfeger ähnlich oben nur fegt das Bein
Murup Chagi	Kniestoß
Murup Ap Chagi	Kniestoß aufwärts (Genitalien)
Murup Ap Charugi	Kniestoß zum Kopf (und diesen dabei greifen)
Murup Dollyo Chagi	halbkreisförmiger Kniestoß
Jok Kwon	Fußballen (als Trefferfläche)
Jokki	Fußspann (als Trefferfläche)
Tora	Gedreht
Dubalsan	Doppelt ausgeführte Technik
Twymyo Chagi	Tritt im Sprung

Stellungen	
Hugul Sogi	L-Stellung (Verteidigungsstellung)
Chongul-Sogi ?????????	Parallelstellung (Angriffstellung)
Kima-Sogi	Reiterstellung
Chaeksang Dari	Schneidersitz
Murup Anki	Kniesitz (Seiza)

Würfe	
Palkumchi Don Chigi	Ellenbogenwurf
Mok Kama Don Chigi	Hüftwurf
Okae Dolrigi (Don chigi ???)	Schulterrad
Sip Ja Don Chigi	Kreuzwurf
Mat Cheo Don Chigi	Stolperwurf
Dari Ssul Gi	Innensichel mit dem hinteren Bein
Bandal Ssul Gi	Innensichel mit dem vorderen Bein
Ap Milgi Don Chigi	Das Bein nach oben reißen und den Gegner so zu Fall bringen
Batang Son Chigi	Chin up

Hebeltechniken	
Son Peggi Sul	Handbefreiungstechniken
Ollyo Peggi	Die Befreiung nach oben
Palmkuchi Nullyo Kukki	Armstreckhebel
Kwan Jul Kukki	Handdrehbeugehebel
Hei Jun	Schwertwurf (Shionage)
Yun Hang	Armdrehhebel nach innen bei gebeugtem Ellenbogen (Sankyo)
Son Mok Miro Kukki	Handbeugehebel
Kyo Du rang I Kukki	Armbeugehebel
Son Mok X-Ro Nae Riok Kukki	x-Hebel („kleiner Nikkyo“)
Bituro Jagi	z-förmiger Hebel (Nikkyo)
Sip Ja Kukki	Schulterriegel
Sam Bak Bo Ro Palkumchi Kukki	Armriegel
Muri-Dollyo-Don-Chigi	Kopfdrehhebel
Duit Mok Kukki	Genickhebel (Fixation: Kopf in maximaler Reklination)

Körperteile	
Kwon	Faust
Chon Kwon	Faustvorderseite
Re Kwon	Faustrücken
Sudo	Handaussenkante
Yok Sudo	Handinnenkante
Kwan Su	Fingerspitzen
Murup	Knie
Pal	Arm
Palkum	Ellenbogen
Palmok	Unterarm
An Palmok	Unterarminnenseite
Pakkat Palmok	Unterarmaussenseite
Mok	Hals
Son Mok	Handgelenk
Olgul / Sangdan	Gesicht
Chungdan	Rumpf
Arae, Hadan,	Unterleib
Oggae	Oberarm

Kommandos	
Char ryut, gukkiye daiyo, kyung ye	Achtung, Zu den Fahnen, Verbeugen. (Begrüßung durch Lehrer)
Char ryut, kyosa nim, kyung ye	Achtung, Lehrer, Verbeugen. (Antwort durch den ersten Schüler)
Cha ryut	Achtung
Chunbi	Vorbereitung
Dolra	Drehen
Baro	Übungsende
Go Mahn	stop, beenden
Gukkiye Daiyo	zu den Fahnen
Juhn Bee	fertig, Ausgangstellung
Kyung Ye	Verbeugen
Shee Jahk	Start, anfangen

Allgemein	
Hyong	Formenlauf
Ilbo-Taeryon	ein-Schritt-Kampf
Kyek Pa	Bruchtest
Kyosa Nim	Lehrer (1.-4. Dan), Meister
Sabu Nim	Großmeister (ab 5. Dan)
Dobok	Trainingsanzug
Dojang	Trainingsraum
Kiap	Kampfschrei
Hosinsul	Selbstverteidigung